



SANTINA CARDELLI

Ha studiato e seguito percorsi formativi in Danza Classica con famosi docenti internazionali, e ha successivamente completato la sua formazione in Danza Contemporanea. Ha partecipato a stages per approfondire lo studio della Classical Dance e Composizione coreografica con Jim May. Ha eseguito diversi spettacoli in luoghi non convenzionali (centri psichiatrici, parchi, convegni ecc.). Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento del metodo Giocodanza® con Marinella Santini.

Interessata all'uso pedagogico e terapeutico dell'arte della Danza, si è formata come Danzamovimentoterapeuta presso la Scuola di Formazione Sarabanda di Milano (metodologia Maria Fux e Elena Cerruto) e ha seguito seminari intensivi di Movimento Rituale con G. Hoffman Soto (collaboratore di Anna Halprin), partecipando a stage di note danzaterapeute di livello internazionale le cui metodologie sono riconosciute e applicate in campo educativo/preventivo e riabilitativo/terapeutico.

Iscritta come socio ordinario A.P.I.D (Associazione Professionale Italiana Danzamovimentoterapia) ha condotto e conduce tutt'ora laboratori di DMT con disabili, adolescenti autistici, bambini e adulti in ambiti sia pubblici che privati.

Appassionata di danze etniche ha studiato e approfondito la conoscenza delle danze popolari, avvicinandosi a culture e tradizioni lontane, con insegnanti e ricercatori internazionali:

Roberto Bagnoli (rep.israeliano), Daniel Sandu (rep.rumeno), Vassilis Polizois (rep.greco), Daniel Peces e Beatrice Pignolo (danze castigliane) Flora Sarzotti (danze svedesi), Yves Moreau, Bianca de Jong, Silvio Lorenzato (rep balcanico), Sebastià Bover (danze di Mallorca), Agnès Perez, Roger e Nadine Goyheneche (rep. Paesi Baschi), Pino Gala (danze toscane), Marco Meo (rep. marchigiano), Cristina Colombo (rep. francese), Luciano Rovelli (danze del sud Italia e greche), Dina Staro (rep. Emilia Romagna).

Ha frequentato stage intensivo sulla "Didattica e la Metodologia di Insegnamento delle danze popolari" con i docenti Jan Knoppers e Richard van der Kooij -Olanda

Ha approfondito danze per bambini, partecipando a seminari e corsi con ricercatori esperti del repertorio dedicato all'infanzia: ninne nanne, danze gioco, ritmi e canzoni mimate con Silvio Lorenzato, F. B. Moreau, Sara Calzetti, Regula Leopold, Ass.Carolando...

Attualmente conduce corsi di Danza Popolare sia in Associazioni Folk sia in ambiti istituzionali con adulti, bambini e anziani.

Contatti:

347/3439335

santina.cardelli@gmail .com